

# 2

## RANCANGAN TUGAS

MATA KULIAH : .....  
SEMESTER : ..... sks :.....  
MINGGU KE : ..... Tugas ke : .....

### 1. TUJUAN TUGAS :

.....

### 2. URAIAN TUGAS :

- a. Obyek garapan : .....
- b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan : .....
- c. Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan : .....
- d. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/ dikerjakan : .....

### 3. KRITERIA PENILAIAN :

- a. .... %
- b. .... %
- c. .... %

# **PENJELASAN FORMAT TUGAS :**

## **1. TUJUAN TUGAS :**

adalah rumusan kemampuan yang diharapkan dapat dicapai oleh mahasiswa bila ia berhasil mengejakan tugas ini (hard skill dan soft skill)

## **2. URAIAN TUGAS :**

**a. Obyek garapan :** berisi deskripsi obyek material yang akan distudi dalam tugas ini (misal tentang penyakit kulit/ manajemen RS/ narkoba/ bayi/ perawatan darurat/ dll)

### **b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan :**

uraian besaran, tingkat kerumitan, dan keluasan masalah dari obyek material yang harus distudi, tingkat ketajaman dan kedalaman studi yang distandarkan. (misal tentang perawatan bayiprematur, distudi tentang hal yang perlu diperhatikan, syarat-syarat yang harus dipenuhi - kecermatan, kecepatan, kebenaran prosedur ,dll) Bisa juga ditetapkan hasilnya harus dipresentasi di forum diskusi/ seminar.

### **c. Metode/ cara pengerjaan tugas :**

berupa petunjuk tentang teori /teknik / alat yang sebaiknya digunakan, alternatif langkah-langkah yang bisa ditempuh, data dan buku acuan yang wajib dan yang disarankan untuk digunakan, ketentuan dikerjakan secara kelompok/ individual.

### **d. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan :**

adalah uraian tentang bentuk hasil studi/ kinerja yang harus ditunjukkan/disajikan (misal hasil studi tersaji dalam paper minimum 20 halaman termasuk skema, tabel dan gambar, dengan ukuran kertas kuarto, diketik dengan type dan besaran huruf yang tertentu, dan mungkin dilengkapi sajian dalam bentuk CD dengan format powerpoint).

## **3. KRITERIA PENILAIAN :**

berisi butir-butir indikator yang dapat menunjukkan tingkat keberhasilan mahasiswa dalam usaha mencapai kompetensi yang telah dirumuskan.

**MATA KULIAH** : Makna Arsitektur (3 sks) (RA 141362)  
**SEMESTER** : Genap 2015/2016  
**DOSEN** : Endrotomo, Gatot Subroto, Nufida, Salatoen, Iwan Adi Indrawan.

**TUGAS KE 1**  
(minggu ke 3-5)

1. **TUJUAN TUGAS** : menggali, dan menginterpretasi kan makna arsitektur , dan mepresentasikan pendapat secara akademik.
2. **URAIAN TUGAS** :
  - a. **Obyek garapan:** teori /pandangan tentang makna arsitektur, dan karya arsitektur (modern/postmodern/mutakhir) (2 obyek) sebagai contoh yang melengkapi kajian.
  - b. **Batasan obyek** :

teori minimal bersumber dari tiga referensi (Pablo Bonta, Broadbent-Jenks-Baird, dan Colin Davis) atau sumber lain, semua harus yang dipublikasikan (sumbernya jelas). Untuk obyek arsitektur harus berisi data berikut : siapa arsiteknya, tahun dirancang/ dibangun, lokasi/kota/negara, uraian tentang rancangannya, data visual berupa : denah/layout/rancangan tapak, tampak / perspektif/sketsa bentuk, potongan/detail struktur/langgam, atau gambar -gambar yang dapat memberi informasi yang cukup untuk bisa dikaji sesuai unsur kajian.
  - c. **Yang harus dikerjakan** :

**Bab pertama** : menyusun pengertian makna arsitektur berdasarkan suatu teori

**Bab ke dua:** mengkaji contoh untuk memperjelas pengertian makna (pada bab 1) dengan menguraikan makna suatu karya arsitektur dengan bahasa sendiri, dan dicantumkan sumbernya.

**Bab ke tiga** : membuat simpulan tentang pemaknaan arsitektur secara keseluruhan dalam bentuk skema.
  - d. **Deskripsi luaran tugas kelompok** :

berupa paper ditulis dalam huruf arial/calibri font 12, spaci 1,5 berwarna biru untuk tulisan yang bersumber dari referensi, berwarna hitam untuk yang ditulis/hasil kajian sendiri. Hasil sitisasi harus ditulis sumbernya (yang layak secara akademik). Paper dikumpulkan sesuai jadwal, satu exemplar. Presentasi menggunakan program powerpoint, dikumpulkan dalam bentuk file digital, dengan identitas yang jelas.
3. **KRITERIA PENILAIAN** :
  - a. ketepatan pengertian dan kelengkapan referensi : 50 %
  - b. Ketepatan contoh obyek yang dipilih : 20 %
  - c. kualitas presentasi visual dan oral , kerjasama : 30 %